

II ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2023



FCSH – UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA / UNIVERSIDADE DOS AÇORES

BODY, TECHNOLOGY AND TIME

Both in the arts as in the sciences, contemporary society has been witnessing a growing closeness between body and technology. Writers such as Donna Haraway (*The Cyborg Manifesto*), artists (e.g. Stelarc, whose work includes the integration of technological devices in his own body), philosophers as Don Ihde (*Bodies in Technology*), or scientists like Ray Kurzweil (*The Age of Intelligent Machines*, 1990, and *The Age of Spiritual Machines*, 1999) have explored in several fields of thinking and acting intersections that increasingly suppress the frontier between natural processes and scientific progress.

From this standpoint, the conference BODY, TECHNOLOGY AND TIME invites to a discussion of the relationship between the body, human development and technological advancement in the course of time. It is known that life, be it on its biological or social stance, unfolds within a setting of multiple and mutual influences, which accounts for the fact that any change occurring in a given environment causes impact on all the others in the vicinity. Therefore, the concept of body must be understood in its broadest sense so that it includes the environments that affect and are affected by changes in it – the house, the school, the workplace, leisure places, planet Earth.

In this line of thought, the conference suggests a reflection on multi and interdisciplinary studies, from the natural setting to academic, social, artistic and scientific domains, from which derive, in its full complexity, human life. Thus, we welcome contributions in the following themes:

CORPO, TECNOLOGIA E TEMPO

Tanto nas artes como nas ciências, o mundo contemporâneo tem assistido a uma aproximação crescente entre o corpo e a tecnologia. Escritores como Donna Haraway (*The Cyborg Manifesto*), artistas como Stelarc, cuja obra inclui o recurso a diversos equipamentos tecnológicos integrados no próprio corpo, filósofos como Don Ihde (*Bodies in Technology*), ou cientistas como Ray Kurzweil (*The Age of Intelligent Machines*, 1990, e *The Age of Spiritual Machines*, 1999) exploram em diversas áreas das ideias e da ação humana intersecções que derrubam barreiras entre os processos naturais e o progresso científico.

II ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2023



O congresso propõe-se refletir sobre as relações entre o corpo, o desenvolvimento humano e o avanço tecnológico ao longo do tempo. Sabendo como a vida, tanto em termos biológicos como sociais, se desenrola num quadro de constelações de influências interdependentes, qualquer mudança ocorrida num ambiente repercute-se em todos os outros que lhe estão próximos. Assim, o corpo humano deverá ser entendido nas suas extensões — a casa, a escola, o local de trabalho, os espaços de lazer, o planeta — e as repercussões de uma mudança ocorrida num dos ambientes não dispensa a análise dos seus efeitos nos outros.

Neste sentido, as linhas temáticas do congresso incluem propostas de estudos multi e interdisciplinares, que vão desde o ambiente natural aos vários ambientes sociais, académicos, científicos e artísticos que compõem, na sua complexidade, a vida humana, incluindo considerações éticas e religiosas, com destaque para os seguintes eixos de estudo:

Calendar – 2023 – 25 to 28 September

Datas – 25 a 28 de setembro.

Local – campus of Ponta Delgada – University of the Azores.

Local – campus de Ponta Delgada – Universidade dos Açores.

Participation – in person or online.

Modelo de Participação – presencial ou online.

Conference languages – Portuguese; English; Spanish; French.

Línguas da conferência – português; inglês; espanhol; francês.

Panels/Painéis:

1. Digital Humanities
Humanidades digitais
2. The human body, health and technology
Corpo humano, saúde e tecnologia
3. Technology in literature: science fiction and utopian thinking
A tecnologia na literatura: ficção científica e pensamento utópico
4. Technologic landmarks in history
Virgens tecnológicas ao longo do tempo

II ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2023



5. Technology and the representation of the world
A tecnologia na representação do mundo
6. Monsters, gods/godesses and heroes (M/F), real and imaginary
Monstros, deuses e heróis históricos e imaginários
7. Technology and artistic practices
Tecnologia e práticas artísticas
8. Technology and the preservation of cultural heritage
Tecnologia e preservação do património material e imaterial
9. The future of humanism: technology and ethics
O futuro do humanismo: tecnologia e ética
10. The Atlantic between nature and technology
O Atlântico entre a natureza e a tecnologia

Important information / Informação importante:

Call for papers until – April 30.

Call for papers até – 30 de abril.


Proposals for communication should include the name of the author with the institutional affiliation, the indication of the panel, title, abstract (up to 250 words) and keywords (maximum 6). Please send attached a short biographical note (up to 250 words). All proposals should be sent to: cham.secretariado@uac.pt and with the subject: II Atlantic Conference.

As propostas de comunicação deverão incluir o nome do autor com a filiação institucional, a indicação do painel, título, resumo (até 250 palavras) e palavras-chave (máximo 6). Em anexo, deverá ser enviada uma pequena nota biográfica (até 250 palavras). Todas as propostas devem ser enviadas para o e-mail: cham.secretariado@uac.pt e com assunto: II Atlantic Conference.

Acceptance Information until – June 16.

Informação de Aceitação até – 16 de junho.

II ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2023



Inscriptions– until 16 July.

PhD Speakers (in person) – 80 euros.

PhD Speakers (videoconference presentations) – 70 euros.

PhD Students and Grantees – 25 euros.

CHAM members and teachers of the University of the Azores – free of charge.

Inscrições – até 16 de julho.

Oradores Doutorados (participação presencial) – 80 euros.

Oradores Doutorados (participação online) – 70 euros.

Estudantes de Doutoramento e Bolseiros – 25 euros.

Membros do CHAM e docentes da Universidade dos Açores – isentos.

The organization ensures the accommodation with breakfast (2 nights).

A organização assegura os alojamentos, com pequeno-almoço (2 noites).

Delivery of papers, in final version, for publication in e-book – until 31 January 2024.

Entrega dos textos, na versão final, para publicação em e-book – até 31 de janeiro de 2024.

Scientific Board/ Comissão Científica

Adelino Cardoso (CHAM – FCSH – U. Nova de Lisboa/U. dos Açores)

Alexandre Melo (ISCTE-IUL - Departamento de Sociologia)

Ana Claro (CHAM – FCSH – U. Nova de Lisboa/U. dos Açores)

Ana Cristina Correia Gil (CHAM – FCSH – U. Nova de Lisboa/U. dos Açores)

Érica Sarmiento (Universidade Estadual do Rio de Janeiro – Brasil)

João Luís Lisboa (CHAM – FCSH – U. Nova de Lisboa/U. dos Açores)

João Paulo Oliveira e Costa (CHAM – FCSH – U. Nova de Lisboa/U. dos Açores)

Jacob Steere-Williams (Department of History, College of Charleston – South Carolina – USA)

Leonor Sampaio da Silva (CHAM – FCSH – U. Nova de Lisboa/U. dos Açores)

Pablo Atoche (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – Espanha)

Radhika Gajjala (Bowling Green State University – Ohio - USA)

Rosário Monteiro (CHAM – FCSH – U. Nova de Lisboa/U. dos Açores)

Susana Serpa Silva (CHAM – FCSH – U. Nova de Lisboa/U. dos Açores)

Organizing Committee/ Comissão Organizadora

Ana Cristina Correia Gil

Isabel Soares de Albergaria

Joana Martins

Leonor Sampaio da Silva

Susana Serpa Silva